

# おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

## 尺八



**西園流本曲普大寺伝 11 曲指南 六世岩田西園**  
80 歳現役吹けるまで メモ譜口伝指導 日時随応  
他流派の人に限り入門料免許制皆無。報恩伝曲につき謝金は志で。☎052-452-4511 ㊟052-452-0344  
名古屋市中村区上米野町 2-20 名古屋駅徒歩 8 分



**阪口夕山尺八教室**  
ホームページ ([www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan](http://www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan))  
吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。  
教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・  
新居浜市・岡山県赤磐市・東京都杉並区

## 本曲を吹こう (徳山隆) 流派・竹歴不問

二百余曲を伝承。教則本・公刊譜・通信制あり。  
三虚鈴 CD つき「リセットできる本」明日香出版社  
●東京都世田谷区松原 5-20-12 (新宿・渋谷より 20 分)  
㊟03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net

## 地歌箏曲



**玄箏社常盤会 箏教室 (久本成子)**  
久本玄智作品を中心に指導いたします。  
お稽古日は火・金曜日です。(応相談)  
東京都新宿区喜久井町 36  
☎㊟ 03-3203-8485



**藤井泰和 生田流箏・三絃・尺八合奏教室**  
東京教室=藤井泰和宅 (学芸大駅徒歩2分)  
☎03-3713-1801 / 090-3494-7893 各地教室あり  
茨城、愛知、大阪、徳島、広島、熊本・佐世保・  
北九州  
銀明会主宰 <http://hirokazu-jiuta.jp>



**米川敏子 (二代) 生田流箏曲・三絃教室**  
芸術選奨文部科学大臣賞・エクソンモービル音楽  
賞受賞、倉敷作陽大学特任教授、研箏会主宰  
●東京都杉並区浜田山 4-25-5 ☎03-3312-6140  
㊟03-3312-6156 kensokai@yonekawa.org

## 三味線 (地歌と津軽をのぞく)



**うたとかり・胡弓・三味線 (東京・大阪) 杉浦聡**  
発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。  
手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染  
河東節。山田流・地歌・上方歌。1 レッスン制あり。  
☎090-3595-0055 ㊟03-5275-7545 / kokyu@plala.to

## その他



**《鼓楽庵》邦楽囃子 (鼓など) : 望月太左衛**  
長唄三味線 : 杵屋六三郎、宝生流謡 : 東川光夫  
祭囃子 : 尾股真次 (江戸里神楽若山社中)  
会場 : 浅草雷門そば <http://www.tazae.com>  
☎03-5828-3352 / tazae.hij@gmail.com



**浜根由香 (地歌・箏曲) の邦楽的ヴォイストレーニング**  
大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方  
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。  
☎㊟03-3935-0335 / yuka@cooktone.com  
教室所在地 東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川

