

おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

尺八



阪口天山尺八教室

ホームページ (www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan)

吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。

教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・

新居浜市・神戸市三ノ宮・広島県福山市

本曲を吹こう(徳山隆) 流派・竹歴不問

二百余曲を伝承。教則本・公刊譜・通信制あり。

三虚鈴 CD つき「リセットできる本」明日香出版社

●東京都世田谷区松原 5-20-12 (新宿・渋谷より 20 分)

☎03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net

三味線(地歌と津軽をのぞく)



うたとかたり・胡弓・三味線(東京・大阪) 杉浦聡

発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。

手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染
河東節。山田流・地歌・上方歌。1レッスン制あり。

☎090-3595-0055 ☎03-5275-7545 / kokyu@plala.to

その他



《鼓楽庵》邦楽囃子(鼓など): 望月太左衛

長唄三味線: 杵屋六三郎、宝生流謡: 東川光夫

祭囃子: 尾股真次(江戸里神楽若山社中)

会場: 浅草雷門そば <http://www.tazae.com>

☎03-5828-3352 / tazae.hij@gmail.com



浜根由香の邦楽的ヴォイストレーニング

大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。

☎☎03-3935-0335 / yuka@cooktone.com

教室所在地 東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川

