

# おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

## 尺八



### 阪口山尺八教室

ホームページ (www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan)  
吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。

教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・  
新居浜市・神戸市三ノ宮・広島県福山市

### 本曲を吹こう (徳山隆) 流派・竹歴不問

二百余曲を伝承。教則本・公刊譜・通信制あり。

三虚鈴 CD つき「リセットできる本」明日香出版社

●東京都世田谷区松原 5-20-12 (新宿・渋谷より 20 分)

☎03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net

## 地歌箏曲



### 藤井泰和 生田流箏・三絃・尺八合奏教室

東京教室=藤井泰和宅 (学芸大駅徒歩2分)

☎03-3713-1801 / 090-3494-7893 各地教室あり

茨城、愛知、大阪、徳島、広島、熊本・佐世保・

北九州

銀明会主宰 <http://hirokazu-jiuta.jp>



### 米川敏子 (二代) 生田流箏曲・三絃教室

芸術選奨文部科学大臣賞・エクソンモービル音楽  
賞受賞、倉敷作陽大学特任教授、研箏会主宰

●東京都杉並区浜田山 4-25-5 ☎03-3312-6140

☎03-3312-6156 kensokai@yonekawa.org

## 三味線 (地歌と津軽をのぞく)



### うたとかたり・胡弓・三味線 (東京・大阪) 杉浦聡

発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。

手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染  
河東節。山田流・地歌・上方歌。1 レッスン制あり。

☎090-3595-0055 ☎03-5275-7545 / kokyu@plala.to

## その他



### 《鼓楽庵》邦楽囃子 (鼓など) 望月太左衛

長唄三味線 杵屋六三郎、宝生流謡 東川光夫

祭囃子 尾股真次 (江戸里神楽若山社中)

会場 浅草雷門そば <http://www.tazae.com>

☎03-5828-3352 / tazae.hij@gmail.com



### 浜根由香の邦楽的ヴォイストレーニング

大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方  
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。

☎☎03-3935-0335 / yuka@cooktone.com

教室所在地 東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川

