おけいこ場案内

ジャンル別五十音順

尺八

阪口夕山尺八教室
ホームページ（www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan）
吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。
教室＝自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・新居浜市・神戸市三ノ宮・広島県福山市

徳山隆　本曲を吹こう（世田谷区松原）流派・竹歴不問
「教則本」「初伝教則CD全9巻」「徳山隆尺八古典本曲集 CD 1-5」「明暗 37 世谷北無竹集 CD1-3」「徳山隆編著公刊譜現 55 曲」「三虚霊つき CD 本」
詳細は FAX03-3328-2102 ／ t-tok@h07.itscom.net

三味線（地歌と津軽をのぞく）

うたとかたり・胡弓・三味線（東京・大阪）杉浦聡
発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。
手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染河東節。山田流・地歌・上方歌。1 レッスン制あり。
☎090-3595-0055 FAX03-5275-7545 ／ kokyu@plala.to

その他

鼓樂庵（邦楽囃子）浅草・銀座・習志野・京都
小鼓を中心に「邦楽囃子」を学ぶ教室です。
初めての方もお気軽に。代表：望月太左衛
http://www. tazae.com ／☎03-5828-3352
FAX03-5828-3340 ／ tazae.hij@gmail.com

浜根由香の邦楽的ヴォイストレーニング
大きな声が出ないとお悩みの方、声に自信がない方
ベルカントでなく日本語の発声法で声を鍛えましょう。
☎FAX03-3935-0335 ／ yuka@cooktone.com
教室所在地　東京・埼玉・千葉・茨城・神奈川

※「おけいこ場案内」の掲載料についてはP.43をご覧下さい