

おけいこ場案内

※「おけいこ場案内」の掲載料についてはP.43をご覧ください
ジャンル別五十音順



阪口夕山尺八教室

ホームページ (www.tcct.zaq.ne.jp/yuuzan)

吹奏に悩みの方、ワンレッスンもお気軽に。

教室=自宅・大阪市田波楽器・松山市杉原楽器・
新居浜市・神戸市三ノ宮・広島県福山市

徳山隆 本曲を吹こう(世田谷区松原) 流派・竹歴不問
「教則本」「初伝教則CD全9巻」「徳山隆尺八古典本曲集 CD
1-5」「明暗 37 世谷北無竹集 CD1-3」「徳山隆編著公刊譜
現 55 曲」「三虚霊つき CD 本」

詳細は FAX03-3328-2102 / t-tok@h07.itscom.net



三好莞山尺八教室

都山流大師範 清莞社社主 ☎075-371-8972

FAX075-492-9404 genzan@genzan.co.jp

●京都教室=下京区烏丸松原/東京教室=杉並区
和泉永福町 龍光寺内/岡山中仙道教室/松山美沢教室



米川敏子(二代) 生田流箏曲・三絃教室

芸術選奨文部科学大臣賞・エクソンモービル音楽
賞受賞、倉敷作陽大学特任教授、研箏会主宰

●東京都杉並区浜田山4-25-5 ☎03-3312-6140

☎03-3312-6156 kensokai@yonekawa.org



うたとかたり・胡弓・三味線(東京・大阪) 杉浦聡

発声法や三味線奏法でお悩みの方のクリニック。

手ほどきからの小唄・端唄・歌舞伎の助六でお馴染
河東節。山田流・地歌・上方歌。1レッスン制あり。

☎090-3595-0055 ☎03-5275-7545 / kokyu@plala.to

